

## CURRICULUM DI PAOLO CORNALE

**Dott. Geol. Paolo Cornale** nato a Valdagno 30/03/1955, residente a Vicenza, in Via Strada di Costabissara 17, libero professionista in Via Vecchia Ferriera, 70 Vicenza.

C.F. CRNPLA55C30L551N - P. IVA 01555190246 - Tel. 04441620906 – mail: paolo.cornale55@gmail.com.

### Titoli di studio:

- 1980: **Laurea in Geologia** a Padova il 6 marzo 1980, iscritto all'Ordine dei Geologi del Veneto con il n. 198
- 2021: **Graduate Gemologist, GG– ID 116090, IGI Antwerp**

Dal 1981 svolge attività professionale e di ricerca. In più di quarant'anni di professione ha maturato



esperienze che spaziano dalla geologia e tecnologia dei materiali alla diagnostica geotecnica e strutturale, sviluppando una particolare specializzazione nel campo dei Beni Culturali ed Architettonici, spesso in collaborazione con Soprintendenze ed Università di tutta Italia. E' stato il fondatore del laboratorio politecnico C.S.G. PALLADIO s.r.l. di Vicenza, che risulta tuttora iscritto agli Albi dei laboratori autorizzati dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e qualificati dai Ministeri della Ricerca e della Salute. Qui, per

più di vent'anni, ha diretto un gruppo qualificato di lavoro costituito fino a 40 addetti, quasi tutti laureati, arrivando a coordinare fino a 65.000 analisi e prove certificate all'anno, anche in sito, nella DIAGNOSTICA per i BENI CULTURALI, l'INGEGNERIA CIVILE, la GEOTECNICA e la CHIMICA AMBIENTALE. Dal 31 agosto 2019 ha lasciato la carica di direttore generale della CSG Palladio per intraprendere un'attività di consulenza geologica in proprio, pur mantenendo la collaborazione con il laboratorio. Nel 2021 supera con successo il corso di gemmologia IGI-Antwerp e fonda **LABIGEM – LABORATORIO ITALIANO DI GEMMOLOGIA** – che si occupa esclusivamente di analisi gemmologiche scientifiche, unendo ai metodi di classificazione standard internazionali della CIBJO la rigosità scientifica dell'analisi mineralogica, garantita dal conseguimento della certificazione prima UNI EN ISO 9001:2015 e successivamente UNI/IEC 17025.

Nel settembre del 2023 fonda **PALLADIOLAB SRL** laboratorio accreditato Accredia specializzato nella DIAGNOSTICA DEL RESTAURO e CONSULENZA su tutte le matrici nell'ambito della TECNOLOGIA DEI MATERIALI, AMIANTO, FIBRE ARTIFICIALI VETROSE e MICROPLASTICHE. Tra i principali incarichi nel campo del restauro, geologia, geotecnica e diagnostica strutturale si ricordano: Teatro la Fenice di Venezia dopo l'incendio, Basilica Palladiana di Vicenza, Cattedrale di S. Vigilio a Trento, Ca' Granda di Milano, S. Maria delle Grazie di Milano, Duomo di Pisa, Domus Aurea a Roma, Palazzo del Quirinale, Palazzo Chigi, Cappella degli Scrovegni a Padova, Cattedrale di S. Giusto a Trieste, Palazzo di Diocleziano a Spalato (Croazia), Museo di Fellini a Rimini, Sacrali Militari di Redipuglia (GO) e di Asiago (VI), Palazzo Spada e Palazzo Montecitorio a Roma, Teatro Petruzzelli di Bari, vari dipinti dell'Accademia di Brera a Milano. Nel corso degli anni ha sviluppato anche un'attività di formazione e di ricerca, producendo pubblicazioni scientifiche, contributi a tesi di laurea ed attività di docenza in numerosi corsi organizzati da Associazioni di categoria, Ordini professionali ed Università.

Vicenza, 02.07.2024



Dott. Paolo Cornale

## PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

1. Partecipazione ad un programma di **ricerche minerarie in Mozambico** diretto dall'Università di Padova e finalizzato all'individuazione di giacimenti minerari strategici (COLTAN, litio, tungsteno, caolino, gemme), per conto dell'azienda del Gruppo ENI AQUATER S.p.A. 1982-1984.
2. Studio geologico tecnico sui principali dissesti idrogeologici della Valle dell'Agno e Chiampo con proposte d'intervento e Monitoraggio mediante tubi inclinometrici dell'area franosa di Campotomaso e perizia di parte sulle relazioni esistenti tra il dissesto idrogeologico e l'attività mineraria, per conto del per conto della Comunità Montana Agno-Chiampo di Valdagno e del Comune di Valdagno, 1985-1990.
3. Analisi mineralogiche, petrografiche, chimiche e fisiche nell'ambito del progetto di ricostruzione e restauro del TEATRO LA FENICE di Venezia dopo l'incendio, per conto della Prefettura di Venezia – Ufficio del Commissario Delegato per la ricostruzione del Teatro La Fenice, 1996.
4. Indagini geotecniche e geofisiche relative al Bacino del Torrente Rotolon ad alto rischio debris -flow a Recoaro Terme (VI), finalizzate alla sistemazione idraulico-forestale, per conto del Servizio Forestale della Regione Veneto, 2002.
5. Indagini geotecniche e geofisiche, relazione geotecnica e progetto di protezione dalla caduta massi su abitazioni a Cismon del Grappa in provincia di Vicenza, per conto dell'Amministrazione provinciale di Vicenza, 2005.
6. Indagini geologiche ed idrogeologiche per la realizzazione del prolungamento del collettore di scarico dei depuratori di Thiene e Schio, da casa Graziani a Chiesa di Vivaro in comune di Dueville, per conto di Alto Vicentino Servizi S.p.A. 2007.
7. Verifiche geotecniche ed indagini diagnostiche strutturali di tipo dinamico e sismico del Ponte di Curtarolo (PD) lungo la SP 47, per conto di Veneto Strade S.p.A. 2011.
8. Relazione geologica, geotecnica e sismica con verifiche tecniche per la valutazione della sicurezza strutturale di alcuni edifici istituzionali di proprietà del Comune di Lecco, per conto di amministrazione Comunale di Lecco, 2016.
9. Realizzazione di **n. 87 relazioni geologiche**, geotecniche e sismiche per altrettante abitazioni private interessate dal terremoto dell'Emilia del 2012, per conto di impresa privata, 2014-2018.
10. Realizzazione di n. 11 relazioni geologiche per il restauro e la messa in sicurezza sismica di altrettanti edifici storici e/o strategici di importanza nazionale quali: **Villa Bonin Longare di Quinto Vicentino; Museo Fellini di Rimini; EX Reclusorio Saliceta San Giuliano (MO); Sede del MISE a Roma; Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – MIUR a Roma; Caserma Legonale dei Carabinieri Viale Venezia Udine; Nuovo Cavalcaferrovia Ciclopedonale Chirignago – Venezia; Comando Provinciale Carabinieri Viale Trieste Udine; Restauro e Valorizzazione del Compendio di Villa Sorra – Castelfranco Emilia (MO), Sacratio Militare di Asiago (VI), Edifici scolastici di competenza della Provincia di Vicenza Istituto Artistico G. De Fabris Nove (VI)**, per conto di amministrazioni pubbliche, 2019-2021.
11. Realizzazione di n. **11 relazioni geologiche e geotecniche** nell'ambito del PIANO DI RISANAMENTO ACUSTICO AI SENSI DELLA LEGGE QUADRO N. 447/95 AUTOSTRADA A23 PALMANOVA –TARVISIO, per conto di AUTOSTRADE S.P.A., 2021-2023.

## PRINCIPALI ATTIVITÀ DI RICERCA

1. P. CORNALE ET AL. *“Le pietre tenere del vicentino uso e restauro”*: manuale sulla Pietra di Vicenza. Ed. Associazione Artigiani, Camera di Commercio, Amm. Provinciale e C.A.R.V.E. di Vicenza, 1994.
2. P. CORNALE ET.AL. *“Le risorse del sottosuolo della Valle dell'Agno”*. Ed. Associazione Piccole Imprese di Valdagno, 1995.
3. P. CORNALE, G. FERIOLI, G. FERRAILOLO, *“Documentazione preliminare di un probabile caso di reazione alcali-aggregato”*. Ed. Quarry & Construction, 1997
4. P. CORNALE *“Le indagini scientifiche sul Castello di Andraz”* in AA.VV. *“Il Castello di Andraz e le Miniere del Fursil”*, pagg. 184-197. Ed. Marsilio, 1997.
5. P. CORNALE, *“Caratteri petrografici della Pietra di Castellavazzo”* in AA.VV. *“Castellavazzo. Un paese di pietra, la pietra di un paese”*, pagg. 31-44, Ed. Neri Pozza, 1997.
6. P. CORNALE, *“Analisi microstratigrafiche di un dipinto su tela leonardesco raffigurante la Vergine delle Rocce conservato presso le Suore Orsoline di Milano”*, poster presentato nell'ambito del 1° congresso Nazionale di Archeometria: *la Scienza dei Beni Culturali*, organizzato da AIAR a Verona, 1999.
7. P. CORNALE, *“L'indagine di laboratorio per il restauro dei dipinti della facciata di Palazzo Barbarigo di Venezia”*, intervento presentato nell'ambito della conferenza *“La chimica dei beni culturali. L'ambiente, la diagnostica, la conservazione”*, a cura della Libera Università degli Studi di Urbino e della Società Chimica Italiana, Urbino, 2000.
8. P. CORNALE, *“Indagini geotecniche e strutturali sulle murature della Chiesa di S. Corona a Vicenza”*, poster presentato nell'ambito del 1° congresso Nazionale di Archeometria: *la Scienza dei Beni Culturali*, organizzato da AIAR a Verona, 1999.
9. P. CORNALE, *“I marmi, le pietre e la loro lavorazione”* in AA.VV., *Vicenza. La provincia preziosa*, Ed. Biblos, Cittadella (PD), 2000.
10. P. CORNALE, A. D. BASSO, *“Problemi di conservazione di dipinti murali esterni a Venezia: il restauro di Palazzo barbarico”*, presentazione nell'ambito degli incontri tecnici al Salone dei beni e delle attività culturali di Venezia, 2000
11. P. CORNALE, *“Analisi chimico fisiche e indagini di laboratorio eseguite per S. Antonio di Ranverso”* in A.A.V.V. *Il colore del gotico- I restauri della Precettoria di S. Antonio di Ranverso*, Ed. Artistica Piemontese, 2001
12. P. CORNALE, *Esami diagnostici di laboratorio per la Soprintendenza Archeologica di Pompei, rapporto scientifico “Programma di valorizzazione e fruizione dell'area archeologica di Pompei, 1° fase: Attice, Intervento integrato- Lupanare- Terme Suburbane”*, in MARIO MICHELI, *“Studio dei problemi di conservazione delle superfici dipinte del Lupanare e progetto d'intervento”*, pagg. 73-99, Ministero per i beni e le attività culturali - Soprintendenza Archeologica di Pompei, 2001
13. P. CORNALE, *“Verifica dei trattamenti protettivi maggiormente utilizzati per la pietra di Vicenza mediante analisi dinamica all'ESEM”*, presentazione al convegno *Centro Studi e Ricerche sul Restauro*, presso il Palacongressi di Sirmione, 2003
14. P. CORNALE, studio tramite ESEM degli effetti chimico-fisici di due trattamenti di pulitura in relazione al Monumento di Piazza Castello a Torino, in AA.VV. *“La pulitura delle superfici lapidee”*, pag. 77, *ARKOS-scienza e restauro dell'architettura*, Nardini Editore, aprile-giugno 2003.
15. P. CORNALE, G. ALESSANDRINI, *“La conoscenza per la conservazione: la diagnostica”*, *Tema- Dossier Cantieri*, Ed. New Press, Como, 2004.
16. P. CORNALE, Partecipazione alla prima sessione poster del *XXI Convegno Internazionale Scienza e beni Culturali di Bressanone sulle Pitture Murali* in collaborazione con: S. Bandera, A. R. Nicola, V. Parodi, F. Frezzato e E. Monni, *“Gli affreschi trecenteschi dell'Abbazia di Chiaravalle Milanese: il primo maestro a confronto con il cantiere giottesco, restauro in corso”*, Bressanone 12-15 luglio 2005
17. Analisi ESEM-EDS micro-FTIR per F. FREZZATO, *“Appendice sulle indagini diagnostiche”* in A.A.V.V., *Una stanza ritrovata-Il restauro della piccola Sacrestia di Santa Maria delle Grazie*, Electa, 2006.
18. Analisi ESEM- EDS, micro-FTIR per F. FREZZATO, *“Pigmenti, leganti, strati: osservazioni analitiche sulla tecnica pittorica del Battesimo di Cristo”* in A.A.V.V., *Bellini a Vicenza-Il Battesimo di Cristo in Santa Corona*, Biblos, 2007.

19. P. CORNALE, "Methodological Approach of pilot project for the restoration & conservation of cultural Heritage in software tool (Marphol). Archeopress, British Archeological Report (B.A.R.), 2008.
20. M. CRIPPA, G. ALESSANDRINI, F. ZANZOTTERA, P. CORNALE, incontro tecnico "Cattedrale di S. Vigilio a Trento- Diagnostica e Cantiere Pilota", Salone del Restauro di Ferrara, 24-27 marzo 2010.
21. P. CORNALE, F. FREZZATO, Convegno "L'arte di Cima da Conegliano tra analisi e restauri- Una giornata di studi" presso l'Ex Convento di S. Francesco a Conegliano (TV), con l'intervento "I materiali pittorici in tre opere di Cima del territorio coneglianese attraverso i microprelievi", 6 maggio 2010.
22. P. CORNALE, "Profilo compositivo ed area di provenienza storica del paramento lapideo naturale interno alla Cattedrale di S. Vigilio a Trento" Storia dell'Arte Lombarda, I.S.A.L., Milano, vol. 4, 2011, pag. 75-78.
23. Analisi ESEM-EDS per M. BOSCARDIN, A. DALEFFE, I. ROCCHETTI, A. ZORDAN "I minerali nel vicentino, aggiornamenti, località e nuove determinazioni", Museo di archeologia e Scienze Naturali G. Zannato di Montebelluna (VI), 2011.
24. Analisi ESEM-EDS e FTIR per F. FREZZATO, V. FASSINA, "La campagna d'analisi sulle tre opere di Cima presenti nella Diocesi di Vittorio Veneto: studio dei materiali pittorici e delle tecniche esecutive", Atti del Convegno Internazionale L'arte di Cima tra analisi e restauri, Silvana Editoriale, Milano, 2011.
25. P. CORNALE, F. FREZZATO, E. MONNI "Le tecniche esecutive e i materiali nei dipinti della volta del Battistero di Padova". Atti della giornata di studio "Da Guariento a Giusto de' Menabuoi studi, ricerche e restauri", Sala Rossini Caffè Pedrocchi Padova, Antiga Edizioni 2012.
26. P. CORNALE, R. PIOVESAN, C. MAZZOLI e L. MARITAN, "Fresco and lime-paint: an experimental study and objective criteria for distinguishing between these painting techniques", *Archeometry*, University of Oxford, 2012.
27. V. FASSINA, G. FUMO. P. CORNALE, "Condition assessment of the marble funerary monument of Antonio Canova in the Basilica dei Frari in Venice: a new mechanism for marble decay", 12th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, Columbia University, New York City, novembre 2012.
28. E. ZUCCHETTA, L. BASSOTTO, P. CORNALE, D. DE DOMENICO, A. BOTTURA, "Il monumento a Vittorio Emanuele II: lo studio preliminare e la diagnostica per il restauro", X Congresso nazionale IGIIC, Musei Vaticani, Roma, 2012.
29. P. CORNALE, partecipazione al Convegno "Intervencion en Las III Jornadas transfronterizas sobre experiencias en Centro Historicos, Programa POCTEFEX, Proyecto Patrimonio 2CP, presso Empresa Municipal de Iniciativa de Malaga (Spagna), con l'intervento "La Diagnostica per il Restauro di Beni Architettonici", Malaga, 2012.
30. P. CORNALE, F. FREZZATO, M. JUNG, C. SECCARONI "Materials and painting technique of the wall paintings of the pre-Seljuq Isfahani Mosque", in *The wall paintings of the Great Mosque of Isfahan* a cura di Michael Jung pagg. 77-108, Ed. Nardini, 2016.
31. P. CORNALE, E. MONNI, F. FREZZATO, docenza al Corso "La chimica nel restauro. L'approccio scientifico al restauro: aspetti introduttivi, normativa tecnica e analisi minero-petrografiche, analisi chimiche, protocolli di indagine e casi di studio", presso l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Padova e l'Ordine Interprovinciale dei Chimici del Veneto, 3 maggio 2017.
32. Correlatore per la tesi di laurea magistrale in geologia e geologia tecnica dal titolo: *Ambiente deposizionale della "Pietra di Vicenza" (Oligocene inferiore) e criteri per la distinzione della provenienza. Laureanda Elisa Milizia e relatori proff. Nereo Preto, Claudio Mazzoli, Marco Brandano*, Dipartimento di Geoscienze di Padova, 2019.
33. G. CHIODI, P. CORNALE: "Webinar: Microscopia Micro-Raman per la gemmologia e la mineralogia" LABIGEM – Laboratorio Italiano di Gemmologia, 26 maggio 2020.

Vicenza, 02/07/2024



Dott. Paolo Cornale